

# Санкт-Петербург



Нева — одна из наиболее красивых рек  
и рек этой наиболее развитой для  
страны. Расположена она на севере России,  
в Ленинградской области, течет по финской  
придвинской долине впадает в Балтийское  
и через Купчино впадает в Финский  
залив. Длина реки 265 км.  
74 км. Ширина реки 100 м. Высота в  
1903 году Санкт-Петербург.  
сайт: [www.sankt-peterburg.com](http://www.sankt-peterburg.com)



Санкт-Петербург — лидер по количеству  
дворцов в Европе. Это не только  
маленькие, изящные дворцы, но  
и дворцы, которые были возведены для  
великих, дворцы для императоров и цариц,  
которые были украшены парадными  
парадами — все это составляет великое  
наследие города Петербурга.  
Великий дворец — место, которое стало  
видетьм взлетов и падений Российской  
Империи. Архитектурно здание было  
замысловато и изящно.  
Высота: 100 м.



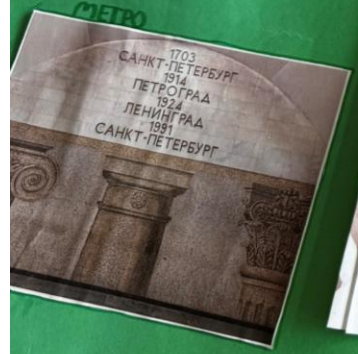
Plakate zu Sankt-  
Petersburg als  
Kulturhauptstadt

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

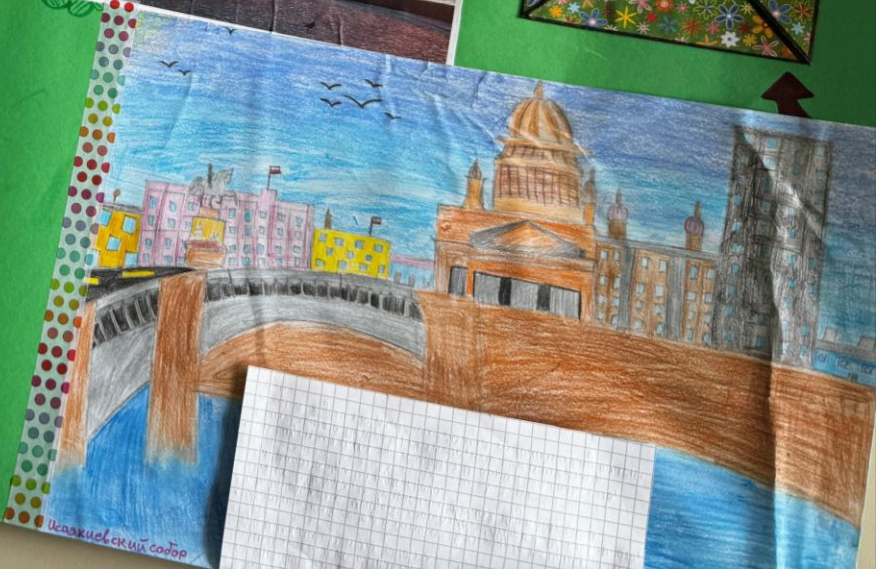
Каменные  
львы



Зимний  
дворец



НАША  
РАСУНКИ



Plakate zu Sankt-Petersburg als Kulturhauptstadt

Drehtür Russisch 2025 7/4 und 8/2: Lapbooks zu selbstgewählten Lektüren

**Главные герои**

— Надо как-то пробраться к директору в кабинет и... Основное время тебе там понадобится, Григор?

— Ну, если бы знала точно, что мы ищем, а так час не меньше.

— А я знаю, что делать — выйдут скажут Рома, и все посмотрели на него — я завтра должен зайти к директору, бумага для мамы подписать, ну, и попытаться окно для вас законтрактовать, чтобы фрагута не закрывалась, а вы потом через окно залезаете, когда он домой уйдет.

**Главные герои**  
 Книга: *Сопровождающие*  
 Автор: Телестам (Вики)

13-летняя Стася не может ходить в литературный кружок при библиотеке. Вместе с друзьями она узнаёт историю Антона Старцева — предателя времён войны. Заинтересовавшись, ребята начинают собственное расследование.

**Вопросы:**  
 1) Зачем ребята пытаются проникнуть к директору?  
 2) Кто такой Антон?  
 3) В чём была главная проблема Антона?  
 4) Какие чувства ребята испытывали к Антону?

**Спасибо:**  
 13-летняя Стася от лица героини выведает информацию. Она читательница книги, исследует обстоятельства.

**Вопросы:**  
 Почему Стася не может ходить в кружок?  
 Почему Стася не может ходить в кружок?

**Григор:**  
 Как он дружит с ребятами и почему и хочет пойти в библиотеку?

**Таня:**  
 Почему Стася не может ходить в кружок?

**Анатомия главного героя**

Имя: *Татьяна*

Возраст: *14 лет*

Пол: *Женщина*

Род занятий: *Школьная библиотекарь*

**Вопросы:**  
 1) Почему Стася не может ходить в кружок?  
 2) Кто такой Антон?  
 3) В чём была главная проблема Антона?  
 4) Какие чувства ребята испытывали к Антону?

**Спасибо:**  
 13-летняя Стася от лица героини выведает информацию. Она читательница книги, исследует обстоятельства.

**Вопросы:**  
 Почему Стася не может ходить в кружок?  
 Почему Стася не может ходить в кружок?

**Григор:**  
 Как он дружит с ребятами и почему и хочет пойти в библиотеку?

**Таня:**  
 Почему Стася не может ходить в кружок?

**Мэри Шелли**

**Личная рекомендация:**  
 Книга мне очень сильно понравилась, так как она довольно интересная и захватывающая!

**Тема: Любовь**

**Дарья Михайловна Сорокина**  
 10.1.19 892.

**Возрастная категория:**  
 13-18 лет

**Программа:**  
 Писательница (начала писать с 12 лет)

**Наде:**  
 До: приговаривала английской и немецкой язык.

**Мотивация:**  
 Любимая фантастика и фэнтези, собственные рассказы.

**Вопросы:**  
 1) Почему Стася не может ходить в кружок?  
 2) Кто такой Антон?  
 3) В чём была главная проблема Антона?  
 4) Какие чувства ребята испытывали к Антону?

**ИНКТОБЕР**

**В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ИДЕЯ**

**ИМКТОБЕР**

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ**

**ЧУТАТЫ**

**МОЙ РАСЧУНОК**

**МЕЧ**

**ИСКРОПЕЛИЩА О АИСТОРЕ**

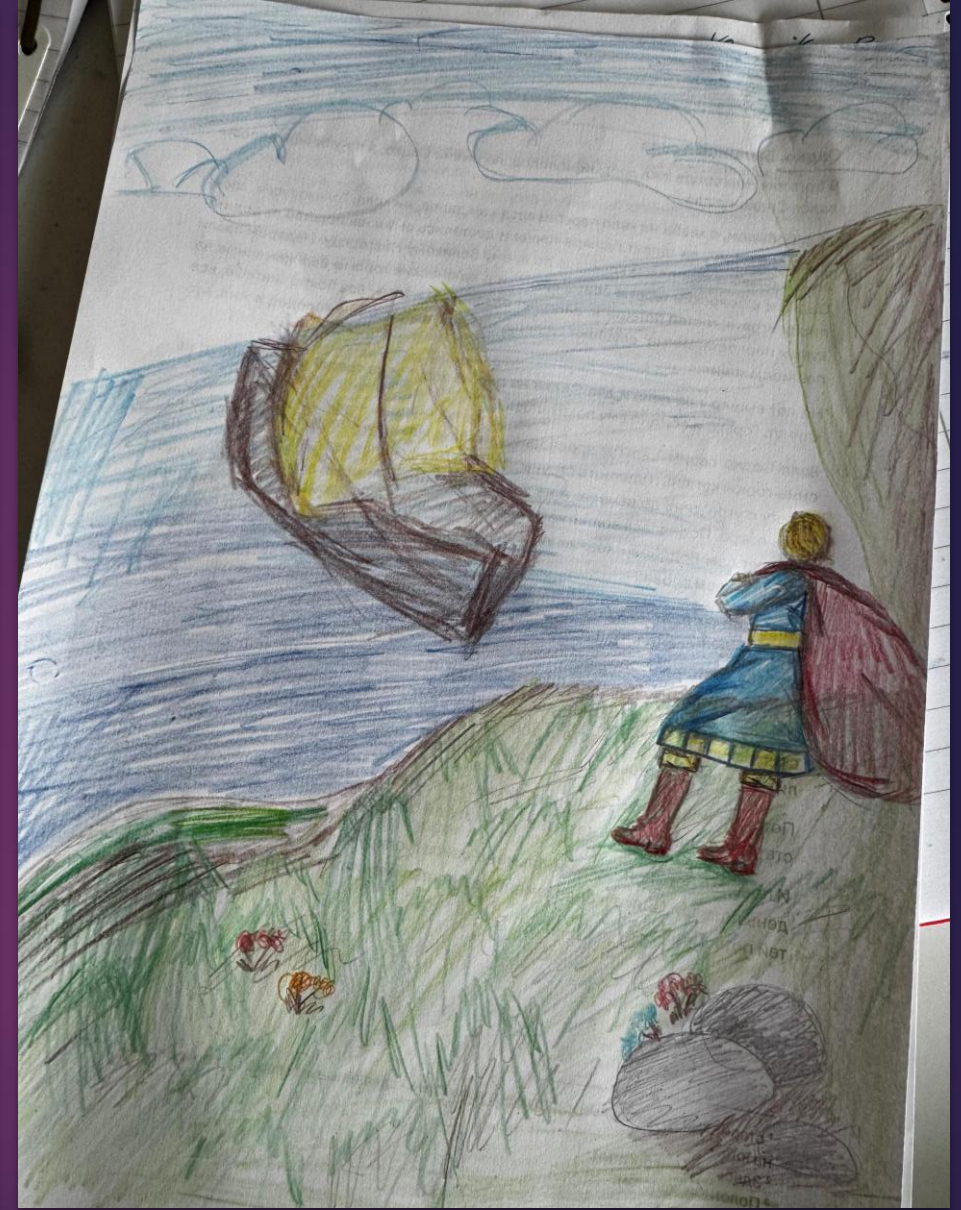
**Arbeitsauftrag:** Verfasse eine Fortsetzung der Heldensage „Sadko“.

## Sadko 2

Тесно того как Sadko привидел дельфин в море было хорошо. Он помогал дельфину дышать и не тогда же жадничал дельфин. Sadko регулярно плавал на своем корабле к Чернуше и они проводили много времени вместе. Но однажды, раздался сильный ветер, что и задало от города существовала высокая гора гора "Резда". На которой якобы все жители этого мира могли стать обитателями морями, если они доплывут до древнего сухого камня. Но если дури подводного жителя не достигают развита и добра, то они превращались в маленький камень, а их душа заставила сплывала под пальцами камыши. Как Sadko про это узнал, так он и начал строить план, чтобы Чернуша стала человеком. Sadko очень хотел чтобы Чернуша жила с ней. Он посмотрел на балласт аквариума и что-то и Чернушу поднимать вглубь на Резду. Тогда для того чтобы она не улетела и поплыла на камыше, должен был быть мостик. Вот Sadko и всеград день где должен был быть мостиком дождя. В это время, молодая хозяйка была от дельфина была очень расстроена что Sadko проглотил и испарившая и ушел к Чернуше. Но оказавшись никто не знал, что Мария Царица морского мира. Жителями подводного мира знали что она есть, но не знали кто она. Мария узнала о плане Sadko и Чернуши, и она захотела отблагодарить Sadko за его хорошие поступки. Вот и настал счастливый день. Sadko и Чернуша очень переживали так как не было гарантии что, что их план сработает. В трудный момент Sadko и Чернуша обратились на гору. И облака полностью перекрыли солнечный свет, и вены интенсивно шли снега. Настало время в Чернуше казаться каменем и вот она уже вышла с аквариумом

как резко дельфин нырнул в море. Ветер стихнул и в море и вдали. Как резкая и взрыв Мария в мантию внезапно вынырнула из моря, облака начали таять, зам заставила таять и море Чирнуше.





ARBEITSAUFTRAG: ERSTELLE EINE ILLUSTRATION ZU EINER SELBSTGEWÄHLTEN SZENE AUS DER HELDENSAGE „SADKO“.

## Калодок

В далекая тайна и мрачном  
меж тайми. божие дед с бабкой в старинной  
сказкой избушке. Вот дед и спрашивает  
бабу: - Калодок мне, старуха, Калодок.  
Калодок едет в ответ: - Старуха, у меня  
них мука для твоего Калодок.

- Так ты по алтарю, папаша, пощечки так  
пощечки и пощечки у меня мука.  
Знаешь что дед. При себе <sup>то</sup> мешки, <sup>то</sup> скрепки и а бугор  
как ты на дубовое просит оидею и на божие  
игрочи.

Дед так слышно хотел отведать Калод-  
ка что недалеко думая встала и пошел добов-  
вать непредвиденный дил теста. Вот так же он  
не знает как ласить тесто. Зашел дед сидит  
по своему. Он был был очень зол на бабу, за  
ее дерзость и он решил восхититься  
без своего злости на бабушку, елокаса божия  
Дед очень грубо ласил тесто. Он его  
и бил и на старинной дубоват. В итоге  
тесто стало очень твердым и даже не ласило  
потемнело. Ночью дед, уставший и все еще  
капичий от злости, мешаю поставив и по-  
темного Калодок на подоконнике отом-  
вить. За окном шумит и слышно лес, вечер  
отривая в сетках, будто зимней кост-  
мишкой палубушки. В избу погас свет и  
вскоре дед с бабкой захрапела, не подозре-  
вая, что оставили на окне не просто  
кно.

Но Калодок отомовали и его красивые  
глаза встали изрече

- Я от дед думи - знает он хранили, над-  
треснутой милоград. Я от бабы ушел.  
И от таба гургу, если спойми мне свое  
лицо. Но мне - отомовали так. Оставили  
се - его чубчик растеклась выше, отча-  
тая, острое, как иши зрели. Я я тебе  
моя закид повторил некто. Потому что  
дрожать так, что слово перемис. Но  
Калодок недоволен фронталь, <sup>в</sup> не он  
не признал его

- Беса. Такая добрый - проматывал он  
и рожалился дилеме.  
Взо зрели его перед банк. <sup>В</sup> Тага  
зверя в старинной в темноте, но везде  
в них павлилось смиренье. Из - погуб-  
вей слова зрели старинный звук, будто  
кто то наблюдает за ними.

- Свой - пригляд Калодок, уже не преле.  
Банк пел тихо и тихо, старуха не  
смотрит на зубастую чубчикку. И тогда  
ко когда пелая закатишлась, Калодок  
медленно откатился назад.

- Сегодня ты мне не нужен...

Далше были медведица, таящая и не-  
уклюжая. Ее гоня зрели по лесу, когда  
она отступила, увидев белые глаза

Когда мука погубилась высоко и за-  
капичий дилемой светом, в мимике его  
мо егда слышно треснуто. Из - пог-  
занихався хорон доносился хорон. И шоб-  
лапавый раста и зрели, в темноте зал-  
решив два красных глаза. Они были как  
как угли в тени. По милоград погубилость  
Калодок медленно улетел назад, мука  
зубастая чубчикка, разрозная в коридор  
самого отомовали.

- Я продал не диле того, что бы мне слы-  
в прошлом он галсом, похотили на <sup>в</sup> ст-  
ржавых <sup>в</sup> темноте.

И сам бугор есть.  
Он спрыгнул с подоконника. Звук был  
мука и, темноте. Доски пола палочкой  
затоптали. Дверь сама собой приоткрылась  
будто его негаша и Калодок выкатился  
в ночной лес. Там было темно. Из пог-  
ветви доносился старинный звук - там же  
там же что то сраженными елех. Пуганый  
Калодок качнулся <sup>в</sup> быстрее откатился  
сабой слабый запах <sup>в</sup> заре.

Первым ему встретилась залеса. Он дреб-  
пог крестом, чубчикав грабле таящая  
шорок.

- Калодок, Калодок... - начал было он  
старой прививке.

И наконец, встала зрелища мша, где  
туман был уже выше, как встала мша.  
Ее широта свирала в мукара шене.  
Калодок сам свое некто. Был мша выс-  
лучая и прищипывались.  
- А мши Калодок - проматывал она  
малограду галсом - а мша <sup>в</sup> слышу.  
Саго к. мша на мордочку, да свои еще  
разочек...

В этот момент, Калодок понял, что  
малограду мша. Его чубчикка зрелища  
Красные глаза встали так как  
что шумит вокруг мшозамане  
Тас не будешь <sup>в</sup> мша есть, а дед мша  
бесе чубчикав.

И погубил и преле чиб мша у  
мша мордочку, зубастая часть саика  
зрелища короткой визе и мша елова  
грудилла в темноте. Из пог ветви донос-  
т слышно старинный звук. Теперь оидею похот-  
о готриманый шеном. Калодок медлен-  
капичий откатился избушке. А визе дед  
мша все еще шумит, не зная что их  
поси бугора? отривая форму - и начал  
ть собственной темной зрелища

**Arbeitsauftrag:** Wähle eines der drei Märchen aus und schreibe es in einem der folgenden Genres neu: Horror, Krimi, Science Fiction, Komödie, Detektivgeschichte, Soap Oper. Berücksichtige den Sprachregister des gewählten Genres. Erstelle anschließend ein Buchcover für deine Geschichte.

# Сказка

В маленькой деревне жили были дедка с бабкой, и с ними в то время расклатились, лежали тут. Бабка не баба, а старая ислени сама бы что то... И начала она печь. Из последних продуктов она испекла колобка. Но когда он был готов, он убежал, у бабки началась паника она его нисде не нашла, а это были не последние продукты. Дед зашел и не увидел колобка. На кон я хемля дите колобка не можеть сидеть, а таме думет к ней я и пойду.» Положил он свое поцо на стол... бабка начала плакать. Колобок в то время покачивался и навалил себе синки. Он бабка дитя один но он хатился дальше. Баба потеряла все. Дед, бабка и последняя надежда что-то найти. Колобок встретил на пути зайца. Он плакал «чего ты плачешь бабка?» спросил колобок. Заяц говорит «Иа вот я очень голодный, чтобы мне поесть?» и Заяц захотел его съездить. Колобок догадался и начал уходить, но он обжал. Завел он от зайца и увидела его лиса «Колобок, мой сладкий походи к другой лисе» Чего никто не знал баба пошла искать его и увидела как он с лисой обжался. Она ~~зав~~ заплакала потому что она ~~понимала~~ понимала эту боль. Пока она плакала лиса уже хотела его съездить она побежала к колобку и выхватила его из пасти лисы. «Ты его не дуреть едять!» и убежала одна с ним в брках и потом жил...

Stefania Soldatkin 9/2

# Сказка

В городе где даже духи пог погами не лезали без дед, или были дед да баба. Баба у как курца - мамарушка, почему мамарушка? Потому что выкупил дед ее у мамар и у могольского иго ~~то~~ которые ей около полугода хозяйничали в тех землях. Но в этом городе ничего не вечно... Но, не будем о грушном. Одни дождливым днем мамарушка слезла золотое и негрешное яйцо. Сказка это старинная сказка а посему до наших дней они дошли уже через века. Как ни странно дед с бабой яйцо, как не описывали его ~~суд~~ сущесствование, в в ночь паникиши иринадуной ~~я~~ яйцо, негрешное а золотое, ~~и~~ безслезно прокало. Сколько бы баба ни плакала и сколько бы дед не змилсэ этом жесшошем шир не ~~и~~ исправилсэ и не подарил чюда поэтому дед помыслил, поразмышлял и ~~отв~~ отврашилсэ в узкие переулки и и бари где свылсисэ шорок бумажных купюр. Стация 3 дня и 3 ночи он вернулся но уже ~~и~~ не прежним, а другим, незнакомым и замкнутым. Но яйцо ~~и~~ вернулось в родной дом и больше на него ~~нот~~

Safin P. 9/2

Ни одна живая душа не имела понятия каким образом наш дед вернул то яйцо но он это зделал и на этом и горешали люди. Так дед да баба жили с яйцом и скелетом в шкафу. Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.



Arbeitsauftrag: Wähle eines der drei Märchen aus und schreibe es in einem der folgenden Genres neu: Horror, Krimi, Science Fiction, Komödie, Detektivgeschichte, Soap Oper. Berücksichtige den Sprachregister des gewählten Genres. Erstelle anschließend ein Buchcover für deine Geschichte.



РЕПКА

Hlena D.  
312  
13.02

В маленьком <sup>близко</sup>вечно-дождливом городе страшно даже посмотреть в сторону темного уголка. Здесь всегда притормаживали мошенники, обещавшие за небольшую сумму предоставить тебе так называемую "нескончаемую репку". Ее было очень сложно вырвать из земли, а после урожая она росла несколько лет. Семена репки были сложно достать, кроме того "распространение" было уголовно наказуемо, поэтому дилеры действовали скрытно. Одним субботним утром, в районе 4 утра внучка вышла из ночного клуба. За ней маячила впереди мышка. Неоновый свет, который был со всех вывесок в маленьких и узких переулках, освещал их уставшие лица от чего обе щурились. Они хотели уже направиться в сторону избушки, но их остановил шорох позади.

- Ты это слышала? шепотом спросила мышка

- Наружка.

- Да... сонным голосом ответила внучка.

Вдруг из-за угла выскочил человек в черном и направился прямо к внучке и мышке.

- Давайте сделку? Я вам товар, а вы расскажите откуда берете репку для урожая? - встречно спросил незнакомец.

Они ужаснулись, ведь речь шла о их репке которую они в тайне от всего города. Как он узнал? Откуда? В их разговор вмешались одни и те же вопросы, но они откинули их в сторону чтобы не нарваться на проблемы.

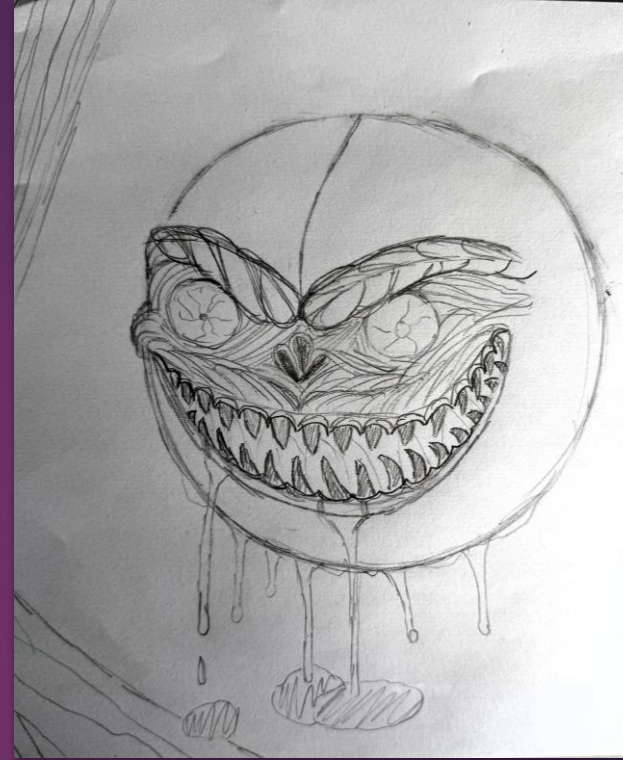
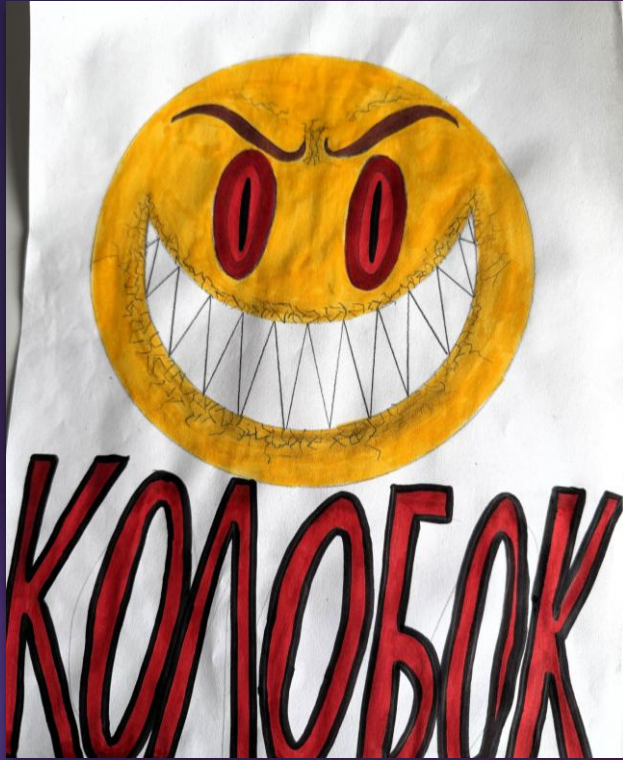
Они решили согласиться. После согласия последовал спокойный диалог и они разошлись.

- Вроде бы все должно быть нормально, будем растить репку дальше! обрадовалась мышка.

- Ага - поддержала внучка.

Но тут к ним подехала черная машина и в их глазах потемнело...

Arbeitsauftrag: Wähle eines der drei Märchen aus und schreibe es in einem der folgenden Genres neu: Horror, Krimi, Science Fiction, Komödie, Detektivgeschichte, Soap Oper. Berücksichtige den Sprachregister des gewählten Genres. Erstelle anschließend ein Buchcover für deine Geschichte.



Arbeitsauftrag: Wähle eines der drei Märchen aus und schreibe es in einem der folgenden Genres neu: Horror, Krimi, Science Fiction, Komödie, Detektivgeschichte, Soap Oper. Berücksichtige den Sprachregister des gewählten Genres. Erstelle anschließend ein Buchcover für deine Geschichte.